

con il patrocinio
e il contributo di

Consiglio Regionale
della Lombardia

con il patrocinio di



WOMEN IN ART

FESTIVAL DEL FEMMINILE NELL'ARTE

dal 30.08 al 20.09.2009

direzione artistica Nuova Scena Antica

PRIMA EDIZIONE

in memoria di Pina Bausch



La Regina opera di Enrica Borghi (1999)

TEATRO DANZA MUSICA LETTERATURA CINEMA ARTE VISIVA

Nuova Scena Antica

info@nuovascenaantica.it www.nuovascenaantica.it

Info Festival

tel 02 36574342-45 www.sestosg.net

Il Festival "Women In Art" nasce da una sinergia tra il Comune di Sesto San Giovanni, il Comune di Bresso e l'Associazione Nuova Scena Antica con un duplice obiettivo: proporre una rassegna dalle dimensioni sovraterritoriali, e dedicarla interamente alla femminilità. In un periodo nel quale l'immagine della donna viene pesantemente mortificata, il coraggio di una iniziativa tutta al femminile mette in luce l'aspetto creativo che la donna esprime nelle varie discipline artistiche, e che può contribuire a valorizzare maggiormente il suo ruolo nella società. Il Festival si propone di diventare un appuntamento annuale fisso, attivando con questa prima edizione enti e associazioni che già oggi rendono il territorio del Nord Milano così vivace.

L'Assessore alla Cultura Monica Chittò
Comune di Sesto San Giovanni

Il festival "Women in Art", realizzato con il patrocinio della Città di Sesto San Giovanni e il Comune di Bresso, rappresenta una dimostrazione di concreta collaborazione tra le istituzioni. L'iniziativa intende valorizzare il potenziale creativo che le donne incarnano e rappresentano nel teatro, danza, musica, letteratura, cinema e arte visiva. Molti tra gli artisti invitati alla prima edizione operano sul territorio del Nord Milano. Il prossimo appuntamento, nel 2010, sarà ospitato anche dal Comune di Bresso nei nuovi spazi culturali.

Il Sindaco Fortunato Zinni
Comune di Bresso

domenica 30.08 ore 20.30 CINEMA

COCO AVANT CHANEL L'amore prima del mito

regia di Anne Fontane. Francia 2009, drammatico, 105'
con Audrey Tautou, Alessandro Nivola, Benoit Poelvoorde

La carriera di Coco Chanel, la grande stilista francese, che "incarnò la donna moderna prima di inventarla" e che arrivò a essere tutt'uno con il modello che proponeva attraverso i suoi abiti passati alla storia come vere e proprie creazioni d'arte.

COCO AVANT CHANEL punta la macchina da presa sulla formazione di una leggenda, che ha vestito - prima fra tutti - il femminismo moderno. Se volete saperne di più sulla fashion designer più celebre al mondo, questo è il film che fa per voi.

Cortile Villa Visconti d'Aragona via Dante 6 Sesto San Giovanni (MI)
Ingresso 5 euro Info 02 36574336

La proiezione è inserita nella rassegna USCIAMO AL CINEMA
a cura di Bloom www.bloomnet.org



BLOOM

Sviluppi incontrollati dal 1987

venerdì 04.09 ore 21 LETTERATURA

INCONTRO CON SVEVA CASATI MODIGNANI

la scrittrice presenta al pubblico il suo ultimo romanzo IL GIOCO DELLE VERITÀ

Sveva Casati Modignani racconta la storia di Roberta, una giovane libraia in piena crisi esistenziale e coniugale. Il caso la indurrà a conoscere le origini del suo malessere, derivanti da un'infanzia trascorsa nell'avvolgente affetto della famiglia paterna e nella completa assenza della madre, femminista convinta, che ha scelto di affidare la figlia al suo compagno. Facendo chiarezza sul passato, Roberta riuscirà a superare la crisi e a far pace con se stessa.

Biblioteca Centrale P.L. Cadioli via Dante 6 Sesto San Giovanni (MI)
Ingresso gratuito Info 02 36574342-45

a cura del Servizio Bibliotecario Urbano www.sestosg.net



sabato 05.09 ore 21 MUSICA

LE EROINE DELL'OPERA LIRICA Concerto

soprano Chiara Geraci
pianoforte Paola Marino

Innamorate, vittime, tormentate, gelose, schiave o regine... E' così che le donne protagoniste del melodramma si presentano sulla scena. Colte nell'attimo di un intrigante equivoco o di un disperato smarrimento, si offrono ai nostri sguardi con le loro angosce e sofferenze, le gioie e le tenerezze, fino a diventare presenze reali e vibranti. Dal pathos secentesco alla passionalità romantica, levigate dal tempo, le eroine ci raggiungono con una pulsione universale, dando corpo ad un codice di emozioni in cui può riconoscersi ogni remota forma di esperienza personale e collettiva. L'amore è il motivo unificante per eccellenza dell'immaginario letterario e la musica diviene l'artefice di questa magia, che vivifica nel tempo questo sentimento sublime.

Scuola Civica di Musica G. Donizetti Piazza Oldrini 120 Sesto San Giovanni (MI)
Ingresso 5 euro Prenotazioni 335 6939694 - 338 3484126

Primo tempo

- R. Schumann: Im wunderschönen Monat Mai/Widmung
 - F. Schubert: An die Musik/Nacht und Traume
 - G. Fauré: Après un rêve/Au bord de l'eau/Automne/Chanson d'amour/Mai
 - F. P. Tosti: Chanson de l'adieu/A' vucchella/Non t'amo più
- #### **Secondo tempo**
- W. A. Mozart: da Il flauto magico/Le nozze di Figaro/Così fan tutte
 - G. Bellini: da La sonnambula
 - G. Verdi: da La Traviata
 - G. Puccini: da La Bohème/Gianni Schicchi

da venerdì 11.09 a domenica 13.09 ARTE VISIVA

L'ALIBI DI EVA Collettiva d'arte contemporanea

opere di Anna Oberto Enrica Borghi Michela Formenti Marzia Rossi
a cura di Lorena Giuranna

Dopo lo storico e plateale urlo femminista, la vicenda del femminile nell'arte si è progressivamente inserita in un unicum artistico, in cui le distinzioni di genere appaiono positivamente superate. Oggi è difficile riconoscere la mano femminile o maschile di una ricerca estetica o formale, a meno che questo non sia dichiaratamente oggetto di una precisa poetica. Certamente non è sempre stato così, e a partire dagli anni Settanta, nel vasto panorama dell'arte contemporanea, il femminile diviene oggetto di una riflessione culturale, che conduce a ricerche politicamente impegnate e caratterizzate da uno sguardo critico, altre da una visione ironica, irriverente, a volte beffarda; oppure potrà restare solo accennato, sussurrato, nascosto.

In mostra le opere di quattro artiste che riflettono sull'argomento. Il percorso intende mettere in luce visioni differenti: il femminismo, attraverso lavori concettuali degli anni '70 di Anna Oberto; l'oggetto femminile, corpo e moda calati in uno sguardo critico per Enrica Borghi; ritualità corale nel video di Michela Formenti; leggerezza e delicatezza come temi universali per Marzia Rossi.

Foyer Spazio MIL via Granelli Sesto San Giovanni (MI) Ingresso gratuito Info 02 36574342-45

Inaugurazione venerdì 11.09 ore 18.30. Sabato 12 orario continuato dalle 11 alle 20. Domenica 13 dalle 15 alle 20.

Al termine dell'inaugurazione, i visitatori della mostra L'ALIBI DI EVA potranno assistere allo spettacolo THE PRESENT TENSE



venerdì 11.09 ore 21 TEATRODANZA

THE PRESENT TENSE

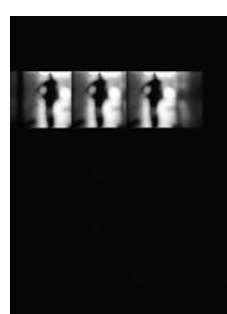
drammaturgia e regia di Silvio Da Rù
con Deborah Barbaglia, Silvio Da Rù, Laura Giudici, Daniela Iotti
testi di Deborah Barbaglia, Laura Giudici, Daniela Iotti
costumi Stefania Gruber
luci Daniela Bestetti
musiche Autori Vari
produzione Nuova Scena Antica 2009
in collaborazione con associazione artistica culturale



Il linguaggio del teatro danza per indagare il rapporto uomo-donna in una dimensione onirica. Tre donne, vestite in tre colori diversi e con tre oggetti simbolici, e un uomo: l'universo femminile archetipico si confronta con il maschile, in uno spazio surreale come metafora del mondo inconscio del genere umano. Uomo e donna si avvicinano, senza comprendersi, vittime di un cliché sempre più ristretto alla routine e ai suoi condizionamenti.

Spazio MIL via Granelli Sesto San Giovanni (MI) Ingresso 5 euro Prenotazioni 335 6939694 - 338 3484126

NuovaScenaAntica
formazione e creazione arti sceniche



sabato 12.09 ore 21 TEATRO

SCUOLA DI SEDUZIONE Commedia

testo e regia di Silvio Da Rù
con Roberta Barbieri Pietro Luciano Belcastro Monica Bianchini Elena Buchberger
Micaela Civati Silvio Da Rù Claudia Esposito Simone Fassina Marco Ferrari Paola Marino
Gianluca Recco Sonia Rilletti Roberta Viscomi
e con gli allievi della scuola BAILA CONMIGO di Paola Biraghi
luci Daniela Bestetti
musiche Autori Vari
produzione Nuova Scena Antica 2009
in collaborazione con OBYARTStudio Multifunzionale

Il noto regista teatrale Massimo Re si innamora di Bianca, giovane attrice, ad un mese dal debutto della sua nuova commedia, intitolata "Scuola di seduzione". Decide di darle la parte da protagonista, nonostante il ruolo sia già stato affidato ad un'altra attrice. E' la miccia che fa scoppiare l'inarrestabile catena di eventi che travolge l'intero cast e la produzione in un'altalena esilarante tra verità e menzogne, ragione e sentimenti, complice l'eterna lotta tra i sessi.

Spazio MIL via Granelli Sesto San Giovanni (MI) Ingresso 5 euro Prenotazioni 335 6939694 - 338 3484126

NuovaScenaAntica
formazione e creazione arti sceniche



domenica 13.09 ore 16.30 TEATRODANZA

SCRITTO A MATITA Studio di teatrodanza

liberamente ispirato a Le Notti Bianche di Dostoevskij
progetto, coreografia, interpretazione di Erica Giovannini
musiche popolari ungheresi e "Sinnerman" di Nina Simone
voce registrata Gyula Molnár testo di Erica Giovannini
luci Daniela Bestetti

La storia di due innamorati costretti a separarsi subito per circostanze avverse.

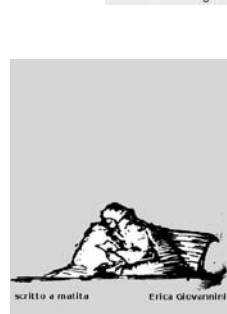
Non si ritroveranno mai più.

Nastjenka è il personaggio rubato al romanzo di Dostoevskij: attraverso di lei rivivono molti luoghi, atmosfere, figure e suggestioni delle Notti Bianche, come in una matryoska.

Il tema principale della piece è il rapporto con la memoria, lo scorrere del tempo, il conflitto continuo con il ricordo, a cui la protagonista è cucita, come a un filo che non si può recidere.

Spazio MIL via Granelli Sesto San Giovanni (MI)

Ingresso 5 euro Prenotazioni 335 6939694 - 338 3484126



sabato 19.09 ore 21 MUSICA E POESIA

DESIDERI DI... MUSICA E PAROLE Recital del Duo Satie

voce Eva Palomares
pianoforte Laura Nocchiero

Composto da due donne, il Duo Satie propone un innovativo dialogo tra musica e poesia, dove la voce recitante si trasforma in melodia e la musica in poesia, in un magico susseguirsi ed alternarsi dei due linguaggi. Il recital fonde versi e note attraverso un repertorio che sa essere divertente, leggero, ironico, romantico, profondo e sensuale al tempo stesso.

Il programma presenta poesie di Verlaine, Leconte de Lisle, Montale, Baudelaire, che hanno ispirato Claude Debussy nella creazione dei suoi preludi per pianoforte. Molti anche i brani di Erik Satie, scritti dall'autore stesso per pianoforte e voce recitante.

Erik Satie, contemporaneo a Debussy, può essere visto come un contro-impressionista, che con gustosa ironia, critica l'impressionismo proponendo una visione diversa dalle tendenze musicali e poetiche dominanti nell'epoca.

Frutto di una ricerca sistematica, questo recital ha cercato di unire due aspetti contrastanti della creazione: l'ispirazione e la realizzazione. I brani proposti sono introdotti da una breve presentazione, che prende il pubblico per mano e lo guida all'ascolto.

Scuola Civica di Musica G. Donizetti Piazza Oldrini 120 Sesto San Giovanni (MI)

Ingresso 5 euro Prenotazioni 335 6939694 - 338 3484126

domenica 20.09 dalle ore 10 alle 17 SEMINARIO

IL CAMMINO DELLA DEA Viaggio negli archetipi del femminile

Il seminario propone un percorso di conoscenza e consapevolezza attraverso giornate di approccio teorico e pratico.

All'interno di ogni donna esistono diverse "forze" che la animano e che corrispondono alle innumerevoli forme del suo femminile.

Ogni forma o archetipo è in grado di esprimere una particolare energia fisica e psichica, a volte vissuta attivamente, a volte sopita, ma comunque presente in ogni donna. Il percorso inizia con la consapevolezza delle parti più conosciute e di quelle in ombra, per acquisire lungo il cammino gli strumenti necessari alla trasformazione. Il lavoro sugli archetipi del femminile è ispirato all'opera della professoressa, psicologa junghiana e scrittrice Jean Shinoda Bolen e al suo best seller "Le Dee dentro la donna".

L'associazione Camminando opera a favore della salute e del benessere psico-fisico dell'individuo attraverso attività che favoriscono la consapevolezza, aiutando l'organismo a riconoscere lo stress per attivare strategie per trasformare le tensioni: Educazione Posturale, Bioenergetica, Yoga, Tai Chi Chuan, Danza Movimento Terapia, Meditazione, Teatro terapia, Teatro danza. Offre uno spazio di ascolto psicologico, laboratori espressivo-creativi, seminari e serate benessere su temi di integrazione corpo-mente e sul transculturale.

Ass. Culturale Camminando via Moroni 8 Sesto San Giovanni (MI)

Info e iscrizioni www.camminando.net



WOMEN IN ART # E' REALIZZATO CON IL SOSTEGNO DI



www.rinenergy.it



Nuova Scena Antica ringrazia tutti coloro che hanno reso possibile la realizzazione di questo festival

Nuova Scena Antica è un'associazione culturale. Ha ideato e prodotto spettacoli teatrali, opere liriche, concerti, video, cortometraggi. Da tre anni si dedica alla formazione di adulti e ragazzi con i corsi di teatro e i seminari di approfondimento. Collabora con il Comune di Bresso e di Sesto San Giovanni per sviluppare iniziative sul territorio che avvicinino il cittadino alle possibilità di aggregazione e di intrattenimento offerte dalla cultura.