

## DORETTA CECCHI



Nata a Milano nel 1946, si laurea in Storia della Critica d'Arte all'*Università Statale di Milano*. Performer, designer, giornalista, curatrice di mostre ed eventi, si dedica dal 1978 all'attività didattica con seminari sui rapporti arte-teatro presso sedi prestigiose e scuole d'animazione. E' tra i pochissimi esperti italiani di "attore artificiale" dal punto di vista storico/estetico.

Autrice di saggi e testi dedicati all'attore artificiale, al teatro di animazione e di scritti critici per singoli artisti, cura la sezione dedicata all'automa romantico, e il relativo testo in catalogo, per la mostra *Cybugs, possono le macchine pensare* alla Triennale di Milano (2002).

Tra gli anni '70 e '80 espone con il gruppo *Ric. Ott. In. A.* (Ricerca Ottica Intersemica Alternativa) alla *XVI Triennale di Milano* e a *Palazzo Reale* nella mostra *Marionette Burattini e Pupi*; dal 1976 al 2010 partecipa a numerosissime mostre personali e collettive e le sue opere sono presenti presso collezioni private e pubbliche in Italia e all'estero. Nell'ambito della performance, dal 1979 al 1982 crea ed è protagonista di numerose *action* e azioni multimediali.

Negli anni '80 crea costumi e maschere per balletti, opere teatrali e personaggi della cultura e dello spettacolo (Enrico Baj, Eugenio Scalfari, Rossana Bossaglia, Anna Oxa al *Festival di Sanremo* del 1983).

Dal 1982 al 2006 realizza esposizioni laboratorio in spazi vari pubblici, privati e scuole (*Ippodromo di San Siro, Fiorucci a Milano, Pinacoteca internazionale dell'età evolutiva di Rezzato*).

Tra i testi, *Civetteria* 33 artisti + 1 per Rossana Bossaglia (1983); appare nel catalogo *L'altra faccia del macero* a cura di Comieco (dal 2002/oggi).

Svolge attività di operatrice artistica con continuità, privilegiando la *narrative art*, che nel suo lavoro acquista il significato di arte narrante, con sculture, dipinti e performance. Come designer vince per due volte il *Premio del MIA di Monza* con il cesellatore Carlo Vallé.

E' membro di Giuria del Concorso Italia Arte Visiva\_Pittura del festival Women in Art III edizione (2011).