

GABRIELA FANTATO



Poetessa, critica e saggista, tradotta in inglese, francese, arabo e spagnolo.

Sue le raccolte poetiche *A distanze minime* in *Almanacco dello Specchio* (Mondadori, 2009); *Codice terrestre* (La Vita Felice, 2008); *Il tempo dovuto, poesie 1996-2005* (editoria&spettacolo, 2005); *Moltitudine* (MarcosyMarcos, 2001); *Northern Geography*, raccolta bilingue, traduzione di E.Di Pasquale (Gradiva Publications, University of New York, 2002); *Fugando* (Book editore, 1996). In uscita nel 2012 *The form of life*, raccolta bilingue, traduzione di E. Di Pasquale (Chelsea Edition, New York, 2011).

Ha collaborato in più occasioni all'*Annuario di Poesia* (Crocetti).

Dirige la rivista *La Mosca di Milano* e l'*Almanacco di poesia PUNTO*.

Ha ideato e dirige la collana poetica *SGUARDI* per le edizioni *D* e *La Vita Felice*.

Ha scritto testi per la musica, andati in scena nei maggiori teatri italiani, come il *Piccolo Teatro* di Milano, *l'Arena* di Verona, il *Teatro Comunale* di Trento, il *Teatro Giacosa* di Novara, la *Filarmonica* di Roma, il *Teatro Donizetti* di Bergamo.