

GABRIELLA FOLETTO



Attrice e regista, inizia la sua formazione presso il *Teatro Studio Salvini* di Milano con Durshan S. Delizia e il danzatore Paolo Baccarani. Studia dizione ed elementi tecnici per l'uso della voce presso il C.T.A. di Milano con Nicoletta Ramorino ed Emiliana Perina, con la quale conclude anche il corso biennale di Musical. Si perfeziona con professionisti italiani e stranieri di diverse tradizioni teatrali e di danza, tra i quali Eugenio Allegri, Danio Manfredini, Renato Gatto (Accademia Teatrale di Venezia), Franco Reffo, Silvia Lodi, Michael Margotta (Actor's Studio), Julia Varley (Odin Teatret), Dominique Dupuy e Marie-Paule Marthe (Centre Artistique Roy Hart).

Nel 1999 fonda con un gruppo di attori la compagnia di ricerca *TeatrObliquo*, partecipando agli spettacoli *Heroides* (Produzione CRT – Scena Prima 2000), *Il fantasma di Canterville* (Vincitore Premio Fasen – Andrea Miraglia 2004), *Sogno di una notte di mezza estate* (Teatro Elsinor di Milano, 2006).

Produce e dirige con Daniela Monico *La Locandiera* (2007); produce ed interpreta *Il peccato* di J. Hart, regia Federica Santambrogio (2008); interpreta la parte di Nina ne *Il gabbiano*, regia Silvio Da Rù (2009), e la Donna in Nero in *Segreto di Stato*, regia di Silvio Da Rù (2009); dirige *Un uomo qualunque (genesì di un genocida)* di Giuseppe Santarelli, sullo storico processo al criminale nazista Adolf Eichmann.

Insegnante di recitazione, conduce laboratori teatrali e collabora ai progetti didattici delle scuole di teatro *Le Civiche Scuole di Bresso* e del *Teatro Oscar* di Milano.

Dal 2009 partecipa all'organizzazione del Festival *Women in Art - il femminile nell'arte*, direzione artistica Nuova Scena Antica, in collaborazione con i Comuni del Nord Milano.