

## LAURA FACCHI



Nata a Milano nel 1971, nel 1998 comincia a lavorare come reporter free lance. Dal 1999 al 2004 scrive reportage dall'estero per diverse testate italiane.

Scrive *Leros*, pubblicato da *Trolley edizioni* (2000), collaborando con il fotografo Alex Majoli di *Magnum Photos*; collabora in qualità di scrittrice con il fotografo Marco Lanza alla realizzazione del libro fotografico *The Living Dead*, Westzone edizioni (2001); il suo primo romanzo *Il Megafono di Dio* riceve il Primo Premio al Concorso letterario nazionale Italo Calvino (2002), viene pubblicato dalla casa editrice *Baldini Castoldi Dalai Editore* (2003), vincendo i premi *Marisa Rusconi* e *Riviera delle Palme*, e il premio Miglior Romanzo Italiano Esordiente al *Festival du Premiere Romance* in Francia. I suoi racconti *Sette giorni* e *Gita a Venezia* vengono inseriti nelle antologie di *Piemme* e *La Tartaruga edizioni*.

Nel 2005 affianca l'attività di reporter free lance a quella di capo redattrice presso la società televisiva *Endemol Italia*.

Il suo secondo romanzo *Dietro il tuo silenzio*, pubblicato da *Mondadori* (2007), vince il *Premio Domenico Rea* e arriva finalista ai premi *Volponi* e *Fenice Europa*; parallelamente, collabora con la casa editrice *Sonzogno* per la redazione di schede editoriali, la lettura di manoscritti in lingua inglese per la pubblicazione in italiano, e la revisione di traduzioni.

Dal 2007 al 2009 ultima il suo terzo romanzo *L'ultima vita*.

E' membro di Giuria del Premio la Vela d'Oro Concorso Italia Narrativa del festival Women in Art (ed. 2011 e 2012)