

LUCIA BALDINI



Fotografa professionista nell'ambito della "scena", vive in Toscana.

Nel 1982 inizia la sua carriera espositiva proponendo personali dedicate alla ricerca, alla danza, al ritratto e alla musica. Sue opere fanno parte di collezioni private italiane ed estere. Lavora come fotografa di scena per varie compagnie e festival di teatro e danza. Conduce laboratori e seminari sulla fotografia di spettacolo in scuole di fotografia e corsi universitari.

Buona parte delle sue prime opere sono divenute un'importante testimonianza della scena underground musicale degli anni Ottanta attraverso mostre, copertine di dischi e collaborazioni con testate musicali.

Dal 1990 trova una forte affinità con musicisti e ballerini argentini che propongono lavori legati alla cultura del tango. Nel 1997 pubblica il libro fotografico *Giorni di Tango*, che diviene catalogo della mostra omonima. Nel 2001, in collaborazione con la giornalista Michela Fregona, realizza il volume *Anime Altrove - luoghi e genti del tango argentino in Italia*.

Nel 1996, con lo spettacolo *Ommaggio a Nijinsky*, inizia la collaborazione con Carla Fracci.

Nel 2003 pubblica per Materiali Sonori il libro fotografico *Banda Improvvisa, cinquanta angeli musicanti sospesi su un cielo di note*.

Nel 2005 pubblica i volumi *Carla Fracci - Immagini 1996-2005*, monografia fotografica di dieci anni di collaborazione con la Fracci, e *Tangomalia*, con la collaborazione di Michela Fregona. I due libri divengono mostre itineranti.

Inizia l'attività di fotografa di scena nell'ambito del cinema con il regista Carlo Mazzacurati per il film *La Giusta Distanza* e per il nuovo film *La Passione*.

Nel 2007 la casa editrice Sillabe, in collaborazione con la Soprintendenza di Firenze, le commissiona il libro sui musei fiorentini *Capolavori in bianco e nero* e nel 2008 il libro *All'improvviso i musei a Firenze*.

Con la pubblicazione *Dramma sacro - omaggio al Mantegna* apre un nuovo capitolo di ricerca e sperimentazione dedicato al nudo maschile.

Nel 2011 per l'editore Postcard di Roma pubblica il libro *Buenos Aires cafe*, diario di viaggio tra immagini e parole costruito a quattro mani con Michela Fregona. *Buenos Aires cafe* si è aggiudicato il premio "Marco Bastianelli 2010" come miglior progetto editoriale in ambito fotografico del 2009.

www.luciabaldini.it