

PAOLO LAGAZZI



Nato a Parma nel 1949 risiede a Milano. Ha collaborato e collabora a molte fra le più note riviste letterarie e di cultura italiane e straniere e a diversi quotidiani. Dirige collane di poesia, narrativa e saggistica per gli editori *Moretti & Vitali*, *Aragno* e *Albatros*.

Come saggista si è occupato di letteratura antica e moderna, occidentale e orientale, e di buddhismo, magia, musica, cinema e pittura. Fra i suoi saggi ricordiamo *Rêverie e destino* (Garzanti 1993), *Per un ritratto dello scrittore da mago* (Diabasis 1994, Moretti & Vitali 2006), *Vertigo. L'ansia moderna del tempo* (Archinto 2002), *La casa del poeta. Ventiquattro estati a Casarola con Attilio Bertolucci* (Garzanti 2008, prefazione di Bernardo Bertolucci), *Forme della leggerezza* (Archinto 2010), *Otto piccoli inchini* (Albatros 2011).

Ha realizzato un libro intervista con Attilio Bertolucci *All'improvviso ricordando* (Guanda 1997) tradotto integralmente in giapponese (Shichō-sha, Tokyo 2009).

È autore di due libri di fiabe - *La scatola dei giochi* (Diabasis 2000), *La fogliolina* (Editing 2006) - e del libro di racconti *Nessuna telefonata sfugge al cielo* (Aragno 2011).

Ha curato per i *Meridiani Mondadori* le opere in versi e in prosa di Attilio Bertolucci (1997), *La civiltà letteraria europea da Omero a Nabokov* di Pietro Citati (2005) e tutte le poesie di Maria Luisa Spaziani (2012).

Nell'ambito della poesia giapponese ha allestito varie antologie: *La saggezza dei maestri zen* (Guanda 1994), *Il muschio e la rugiada* (Rizzoli 1996), *Nel cielo alto* di Kikuo Takano (Mondadori 2003), *La nuca di Maitreya* di Makiko Kasuga (Moretti & Vitali 2011).