

## ROBERTA BARBIERI



Nata a Milano, si diploma all'Accademia di Brera in Scenografia e Costumi. Scenografa, pittrice, organizzatrice di corsi creativi, mostre ed eventi, inizia la sua carriera affiancando alla collaborazione con laboratori di scenografia teatrali e fotografici (*Teatro Litta, Studio Gorani*) la realizzazione di piccole scenografie per l'immagine di punti vendita ed espositivi (*Naj-Oleari, Ricordi, Ermenegildo Zegna, Picowa*).

Le sue opere partecipano a numerose mostre collettive, tra cui *Arte e Birra*, Milano (1991); *L'arte del ventaglio*, Ferrara (1994); *Foeminilia memorie ferraresi e invenzioni d'autore* (2002); *Il peso dell'arte*, Studio Vespasia Milano (2006); *A qualcuno piace Calder*, Milano (2007); *La banda del tubo: c'era una volta un tubo*, Milano (2007); *Dalì a qui*, Milano (2008); *Sotto Sopra*, Milano (2008); *Profumatamente*, Milano (2008); *Alt il corpo è mio*, Galleria Quinto Cortile Milano (2008); Il Salone Internazionale Gioiello d'arte in *L'arte è...una gioia*, Castello di Belgioioso (2008); *Io, gli altri*, Torino (2009); *Indovina chi viene a cena?* Milano (2010); *2012 Arte-Ologia archeologia del nostro tempo*, Voghera (2010); *Ri\_flettendo\_ci - Artisti allo specchio*, Milano (2011)

Tra le mostre personali, *Il territorio provvisorio*, Milano (2007); *Corporea(mente)*, Milano (2009); *Improbabili miraggi*, Milano (2009); *Corporea\_mente 2*, Milano (2010) *Eppur si muove*, Milano (2011).

Suoi quadri vengono utilizzati per copertine di libri e romanzi, l'ultimo è "L'odore del rosso" di Patrizia Lavaselli, Ed. Cinquemarzo (2011).

Realizza le scenografie per lo spettacolo *Segreto di Stato* di Nuova Scena Antica, in commemorazione del 40° Anniversario dalla strage di Piazza Fontana, Hangar 1 Aeroclub di Milano (2009); cura la mostra collettiva *Femminilia, di donna in donna tra luce ed ombra*, festival Women in art II edizione (2010), esponendo anche come artista; è responsabile del Concorso e della Giuria Arte Visiva\_Pittura del festival Women in art III edizione (2011).

Nel 2007 inaugura a Milano il laboratorio-galleria OBYARTStudio Multifunzionale, dove porta avanti la sua ricerca pittorica e organizza mostre, collettive, corsi, eventi d'arte.

[www.obyart.eu](http://www.obyart.eu)