

VALERIA VACCARI



Critico e curatore d'arte milanese, inizia la sua attività di ricercatrice nell'ambito dell'arte contemporanea nel 1997, presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, organizzando conferenze con la direzione del Prof. Luciano Caramel, docente di storia dell'arte contemporanea.

Collabora con la *Casa Editrice Bompiani* per la traduzione di alcuni libri sull'arte giapponese del Feng-Shui. Nel 1998 si occupa dello studio e della catalogazione delle opere di un importante collezionista milanese, che annovera autori quali F.Leger, G.Chaissac, Paolo Baratella, Piero Ruggeri, Giancarlo Marchese.

Nel 2000 collabora con la redazione *Libri e Cataloghi* (Giorgio Mondadori Editore) alla stesura del *Catalogo dell'Arte Moderna in Italia* (arte contemporanea dal dopoguerra ad oggi). Segue la realizzazione del *Premio Arte 2000* presso la redazione della rivista *Arte* (Giorgio Mondadori Editore), scrivendo numerosi articoli nei numeri di settembre e ottobre. Cataloga parte della collezione di opere *Fluxus*, appartenute al poeta ed editore milanese Gianni Sassi (Cramps Records).

Dal 2001 ad oggi realizza numerose mostre, tra cui *In corpore, il corpo erotico nell'arte contemporanea* (Gheroarté, Corsico 2001); *Oreste Ferrando: Poesia di terra* (Chiostro di Voltorre, Varese 2003); *Davide Coltro: Misteri* (galleria DAG, Livorno 2003); *Raffaele Cioffi: Prospettiva interiore* (Chiostro di Voltorre, Varese 2003); *Luca Rendina: Depositi di storie* (Casa di Tolleranza, Milano 2004); *Scritto con la luce*, tripersonale di Marco Currò, Paolo Barlusconi e Gianluca D'apuzzo (Chiostro di Voltorre, Varese 2004); *Chiara Bertoni: Il disegno abitato* (Casa di Tolleranza, Milano e Sala La Pianta, Corsico, 2006); *Sigmund Freud nella terra dei sogni, il viaggiatore, il collezionista*, a cura di Associazione Dioniso (Castello di Gorizia, 2006); *America. Dieci sguardi sul continente americano* (Associazione Sassetti Cultura, Milano 2006); *Il giardino degli ulivi* – installazione di Irina Schwarz (Bazart, Milano 2006); *Palinsesti* - personale di Federico De Leonardis (San Vito al Tagliamento, 2008); *Begreifen* - personale di Giorgio Valvassori (galleria Maria Cilena, Milano 2009); *L'arte della cura* - collettiva femminile a cura di associazione Blimunde (UFN, Milano 2009); *Fiabe e altri personaggi* - personale di Marilù Cattaneo (Corsico, 2010); *Bang Bang!* - personale di Micaela Tornaghi (Corsico, 2010); *Storia di una cucina* - personale di Monika Wolf (Società Umanitaria Milano, 2010)